

Utdanning

1989-95 Kunstakademiet i Paris, Diplom i skulptur

Medlemskap

NBK

Tegnerforbundet

Stipender

2018 Norsk Kulturråd, Sceneproduksjon for barn 3 -6 år, (Scenekunst)
 Produksjonsstøtte 550 000,-, «Da sagtennene sang» m/ teatertrupp, (Scenekunst)

2017 Norsk Kulturråd, Forprosjekt scenekunst, med teatertrupp, (Scenekunst)

2016 UDI, Aktivitetsmidler barn og unge Sammen Anne-Mali Sæther, (Scenekunst)

2016 Kulturtilskudd Nesodden kommune «Det skygge.» m Anne-Mali Sæther, (Scenekunst)

2015 Scenekunstbruket, Spenn, Prosjektstøtte 199 000,- til «Det skyggefulle» (Scenekunst)

2012 Norsk Kulturråd, Diversestipend (billedkunst)

2012 Norsk Kulturråd, Prosjektstøtte til «Pumperommet» tegninger (billedkunst)

2010 Norsk Kulturråd, Prosjektstøtte til «Ved tegnebordet», teksthefte (billedkunst)

2005-07 Norsk Kulturråd, Statens Arbeidsstipend for Yngre Kunstnere, 2 år (billedkunst)

2004-05 Norsk Kulturråd, Statens Arbeidsstipend for Yngre Kunstnere, 1 år (billedkunst)

2004 Norsk Kulturråd, Prosjektstøtte, (billedkunst)

1999 NIFCA, atelierplass/stipend 2 måneder, Svalbard, (billedkunst)

1999 NIFCA, Sleipner reisestipend, Svalbard, (billedkunst)

AKTIVITETER (Utstillinger, performance, videoinstallasjon, filmfestivaler og annet)

2019 31aug-15sept Prosjektrummet, Tegnerforbundet. «Brannklipp»

2019 31.august Kystkulturisten, badehus 1. «Brannklipp»

2019 jan, feb *Illustrasjon:* Kunstnernes hus, strektegninger til websider og trykksaker

2019 Jan, feb *Scenekunst.* «Det skyggefulle verkstedet», utøvende i forestillingen sammen Anne-Mali Sæther, m/verksted. (DKS tilrettelagt, Akershus fylke)

2018 sept/okt *Sceneproduksjon:* «Da sagtennene sang», skyggespill for barn. Skuespillere Hanne Gjerstad Henriksen og Gisle Hass. Regi/manus: Anne Mali Sæther, Figur/scenografi: Guri Guri Henriksen, komponist: Terje Evensen, lyskonsulent: Eirik Ingebricson, kostymer: Henriette Blakstad, Produsent: Torstein Seim.
www.animalskeproduksjoner.no

2018 *Illustrasjon:* Nasjonalmuseet, strektegninger til barneboken «Maleren og hunden» om maleren Harald Solberg og hunden hans Fram.
 Av kurator formidling Ellen J. Lerberg. Gitt ut: Nasjonalmuseet.

2018 sept *Utstilling:* Atelier Agnor, med Helga Bu, Kristin Ytterberg Jamie Parslow, Kristin Kanter og 8 andre. Tre papirarbeid. 150 cm brede x 2,40 høye. Papirklipp. Nesodden

2017	<i>Utstilling:</i> Kulturisten Scene og kunst, Strandpromenaden, installasjon i badehus med glassmaneter, papirarbeid, Nesodden.
2017 3. sept	<i>Åpent Atelier:</i> Follo Open, deltok
2017 Sept.	<i>Utstilling:</i> Kulturisten Scene og kunst, Nesoddparken, utstilling «Pumperommet». Serie med 36 tegninger om pumping og morsmelk
2017 mai-aug	<i>Utstilling:</i> Akershus Kunstsenter, Kunstvisitten-visning av arbeid med glassmaneter, kalkerpapir i montre i ankomsthallen på Bussterminalen, Oslo
2017 okt, nov	<i>Scenekunst:</i> «Det skyggefulle verkstedet», utøvende i forestillingen sammen Anne-Mali Sæther, med påfølgende verksted, mellomtrinnet, DKS- Asker
2017 aug-sept	<i>Scenekunst:</i> «Skygger» Forprosjekt, skyggespill for voksne. Skuespillere: Henriette Blekastad og Gisle Gisle Hass, dramatikker: Birgitte Fjeld Bjørsvik, Regi: Anne-Mali Sæther, visuell utforming: Guri Guri Henriksen. Over to uker.
2017 juni	<i>Utstilling:</i> «Korridor», med Randi Elbenhorst, Christian Montarou, Iben Sandemose, Anna Granquist og 4 til, tegninger på veggene på Nesoddparken kunst og næringssenter. Kurator Randi Kalgraff
2016 sept	<i>Utstilling:</i> Kulturisten 2016, Åpent atelier, Nesoddparken
2016 vår	<i>Illustrasjon:</i> Oktober forlag, utarbeidet bildet til cover til "Leiligheten", roman av Nora Szentivanyi. Boken ble gitt ut i Sveige med samme omslag, 2018
2016 mars+april	<i>Sceneproduksjon:</i> Jobbet frem «Det skyggefulle verkstedet» et interaktivt skyggeteater, med verksted for barn, sammen sceneinstruktør Anne-Mali Sæther. Tema her er utrydningstruede dyr. Musikk/lyd Thomas Hildebrandt
2016 3 des.	<i>Teater:</i> Nesoddens kulturhelter: Visning Nesodden bibliotek, Det skyggefulle verkstedet».
2016 sept	<i>Utstilling:</i> Vanntårnet, Nesodden kunstforening, gruppeutstillingen «Vannveier», Nitten kunstnere. Via ulike uttrykk som videovrk, installasjoner, landskapskunst, performance og billedkunst dannes det fortellinger om vannet og mennesket. Papirinstallasjon med kalkerpapir og lys
2016s.ept til nov	<i>Scenekunst:</i> asylmottak rundt i Akershus, visning av «Det skyggefulle verkstedet». Invitert av UDI
2016 22.juni	<i>Scenekunst:</i> Dramatikkens hus. «Til Helsike» Skuespiller: Håkon Ramstad, Alva Pauline Gjerde, forfattere Hanne Ramsdal/Linda Gabrielsen. Lyddesigner: Jakob Langvik Skyggespill: Guri Guri Henriksen/ Anne-Mali Sæther.
2016 vår	<i>Utsmykking:</i> Utsmykningskonkurranse, deltatt i lukket konkurranse om Gjerdrum bo og omsorgssenter. Invitert sammen 3 andre kunstnergrupper. jobbet frem med Anne-Mali Sæther, lyssatte silhuetter til Skarv på yttervegger
2016, juli	<i>Scenekunst:</i> Olavsfestdagene, «Det skyggefulle..» visninger,Trondhjem kunstmuseum
2016	<i>Scenekunst:</i> Nesoddparken kunst og næringssenter, Visning av "Det skyggefulle..." for barnefamilier på Nesodden.
2016 1.april	<i>Scenekunst:</i> Markedet for scenekunst, «Det skyggefulle...» visning, Sandefjord
2015	<i>Installasjon:</i> Kulturisten 2015 på Nesoddparken, Loftinstallasjon, inviterte publikum inn i en verden av papir, skyggespill og historie. Med verksted
2015	<i>Scenekunst:</i> Nesoddparken, Prøvevisninger av "Det skyggefulle..." for skoleklasser
2014	<i>Illustrasjon:</i> Illustrasjoner til kort og brosjyre til formidlingsprosjekt for barn, (knyttet til celle VIII av Louis Bourgois) Museet for samtidskunst

- 2013 Gruppeutstilling: Hellviktangen Kulturhus, gruppeutstilling med Helga Bu, Kristin Ytreberg, Lasse H. Raa. Viste 12 «Pekebokser» med tema: fødsel, barsel, amming
- 2012 Medlemsutstilling: Tegnerforbundet, medlemsutstilling, «Pekebokser» solgt et arbeid
- 2012 Utstilling: Tegnerforbundet, utstilling i prosjektrummet, «Placenta» animasjon og viste klippene/figurene fra animasjonen
- 2010 Utstilling: Tegnebiennalen 2010, «Streken» animasjon på 3 skjerme synkront
- 2012 Tekst: «Ved arbeidsbordet», laget hefte med 15 egne prosatekster til Tegnebiennalen 2012
- 2010 Utstilling: By:Larm, Oslo, videoarbeider i fiskebutikken
- 2010 Utstilling: Østlandsutstillingen, «En milonga» animasjon
- 2010 Filmfestival: Oslo Screen festival. Minimalen
- 2010 Filmfestival: Örebro internasjonale videoart festival, Örebro, Sverige
- 2010 Filmfestival: P'Silo/ Festival international de vidéo expérimentale, Marseille
- 2010 Filmfestival: Festival international, film/video de creation, Sin el Fil, Libanon
- 2007 Åpent Atelier: Oslo Open
- 2007 Filmfestival: Outvideo, International video-art festival, outdoor screens i russiske byer
Videoverk "En milonga" tilpasset utevisning uten lyd
- 2006 Videoinstallasjon: Vestlandutstillingen, tema "kroppskultur", vist to videoarbeider
- 2006 Videoinstallasjon: Agder Kunstnersenter viser videokunst (i regi av ATOPIA)
- 2006 Filmfestival: Athens Video Art Festival, Greece, "Clammy room" video
- 2006 Filmfestival: ad-filmfestival, Girona, Spain, "Clammy room" video
- 2006 Filmfestival: Art Video Screenings, kulturkrogen Village, Västerås, Sverige
- 2006 Filmfestival: 1st Aarhus Festival of Independent Arts, Danmark
- 2006 Filmfestival: Hong Kong Arts Centre, Independent Short film & Video Awards
- 2005-06 Utstilling+Installasjon: Stenersenmuseet og Riksutstillingene: «Grenseløs». Gruppeutstilling som reiste rundt i Norge. Videoarbeid på 3 skjermer+fryseinstallasjon
- 2005-06 Performance: «Grenseløs», Stenersenmuseet+ Grenselandmuseet, Kirkenes, Skrelte blodegg (egg fylt med blod og frosset)
- 2005 Videoinstallasjon: Body Image screening, Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago
- 2005 Filmfestival: XXIV Asoloartfilmfestival, Asolo, Italia, "Clammy room" video
- 2005 Filmfestival: Mostra de Video Art Internacional d'Alcoi, Valencia, Spania
- 2005 Filmfestival: Ladyfest Vienna, platform for feminist, queer/transgender culture, Østerrike, "Clammy room" video
- 2005 Filmfestival: 29th Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Miramas, France
- 2005 Filmfestival: EXiS2005, Experimental Film/Video Festival. selected for the international comp, Seol, "Clammy room" video
- 2005 Filmfestival: Macadamia video festival, Museum of Contemp. Art of Rosario, Argentina
- 2005 Videoinstallasjon: Visningsrommet USF. Videomønstring tre kunstnere, Bergen.
- 2005 Videoinstallasjon: Galleri KunstiBadet, videomønstring, Bergen

2004	<i>Videoinstallasjon: Østlandsutstillingen, «En Milonga»</i>
2004	<i>Filmfestival: Femmina film festival,Verdal, "Intimate, delicious and disgusting" video</i>
2004	<i>Filmfestival: Oakland International Film Festival, San Francisco, "Intimate,..." video</i>
2004	<i>Filmfestival: Out-video, video-art festival, in public spaces, Ekaterinburg, Russland</i>
2004	<i>Filmfestival: International Shorts,California State University,Chico</i>
2004	<i>Filmfestival: The Sweetest Taboo,Festival, audiovisual experimental work, Belgia</i>
2004	<i>Filmfestival: Video Formes, Clermont-Ferrand, France</i>
1999/00/03	<i>Åpent Atelier: Oslo Open</i>
1989	<i>Utstilling: «Puteinstallasjon» i polyester, bivoks og parafinvoks, Østlandsutstillingen</i>

FAST ARBEID

2009-19	Nasjonalmuseet, stilling som kurator formidling, Fast (60%). Avd. Samtidskunst.
2006-08	Nasjonalmuseet, butikkene Nasjonalgalleriet/Kunstindustrimuseet, fast, deltid
1996-06	Museet for Samtidskunst, bokhandelen, fast, deltid
1999- 03	Atelier Nord, digitalt verksted for kunstnere, Freelance
2002	Filmkameratene A/S, fargelegger på filmen "Karlssoen på taket", Oslo
2000	Kunstnett Norge, praksisplass web. Utarbeidet Bildene Kunstneres Hjelpesfond web

VERKSTEDER OG FORMIDLINGSPROSJEKTER – deltatt eller laget/organisert

2018 juni	<i>Foredrag: Foredrag for master studentene i kunst og design, om mitt arbeid med formidling i museet og mitt skyggespill arbeid utenfor museet. Oslo MET</i>
2018 april	<i>Verksted: Ornitologisk forening, Fuglenes dag, Nesodden. Verksted: fuglesilhuetter</i>
2017-18	<i>Formidling: Samlingsutstillingene, Nye Nasjonal Museet, deltar i jobbe frem praktisk formidling i salene</i>
2017 vår/høst	<i>Formidling. Mangfolds prosjekt. Utviklet prosjekt for unge voksne på Torshov Transittmottak m Kurator formidling Brynhild Slaatto. Brukte skyggespill som formidlingsgrep i Nasjonalgalleriet</i>
2017 des.	<i>Studiereise «Mangfold og samfunnsansvar», London</i>
2017	<i>Foredrag: Foredrag for master studentene i kunst og design, om Teaching artist oppgaven. Og skyggespill for døve barn. Høyskolen Oslo</i>
2016	<i>Verksted: Manetverksted, atelierkurs for lærere, utstillingen Norsk Natur</i>
2016	<i>Verksted: Manetverksted, for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Norsk Natur, Museet for samtidskunst</i>
2016 16.april	<i>Fortelling: «Nesodden forteller», var en av 75 fortellere, regi lokalkraft. Brukte papirklipp i min fortelling. Nesodden bibliotek</i>
2016 april	<i>Verksted: Ornitologisk forening, Fuglenes dag, Nesodden. Verksted: fuglesilhuetter</i>
2015	<i>Formidling: «Skygge by». Publikum kunne være med å lage en skyggeby under utstilling. «Carlos Garaicas. Rommets politikk og poesi». Utarbeidet sammen lysmann Ole T. Berger</i>
2015	<i>Verksted: Kurs bokbinding ved Fredrik Lloyd, for formidlere ved Museet for samtidskunst, arrangert+deltatt</i>

2014	<i>Verksted:</i> «Farger i vann», atelierkurs for lærere, tilnærming abstrakt maleri, utstilling «An appetite for painting», Museet for samtidskunst
2014 1/2år	<i>Etterutdanning:</i> i forbindelse med Teaching artist utdannelsen utarbeidet jeg «Med skygger i seilene» kunstformidling med skyggespill som verktøy over 4 seanser for en i utstillingen «Grip friheten», Museet for samtidskunst. Hørselshemmede/døve barn
2013	<i>Verksted:</i> Puddelmaskekurs med Kari Noreger, organisert og deltatt. Kjartan Slettemark utstillingen, Museet for samtidskunst
2011	<i>Verksted:</i> «Å sy bilder» V/tekstilkunster, Kristine Fornes, organisert og deltatt. Museet for samtidskunst

IVERKSATTE, PÅBEGYNT OG PLANLAGTE PROSJEKTER FREMOVER

2020/21.	<i>Sceneproduksjon</i> for voksne «Skygger», skuespillerne: Henriette Blakstad og Gisle Hass, Hanne Gjerstad Henrichsen. Dramatiker: Birgitte Fjeld Bjørsvik, regi: Anne-Mali Sæther, scenografi: Guri Guri Henriksen. Lyd: Terje Evensen. Begynne når finansiering er på plass etter 2019.
2019	<i>Bokprosjekt.</i> Planlagt serie for barn om bærekraft. Ca. 10 tiltar med ulike innfallsvinkler på temaet. 2-3 i året. For eksempel: Vann, utrydningstruede dyr, energi. Forfatter Rim Tusvik, biolog og tidligere ansatt ved Naturfagsenteret, Blindern. Illustratør og medforfattere Guri Guri Henriksen. Iris forlag. Redaktør Nora Szentivanyi. Design Lukas Lehner

ETTERUTDANNING/KURS

2019 april	<i>Skrivekurs:</i> «Å skrive for barn», kurs med Gro Dahle, Tønsberg
2016 nov	<i>Skrivekurs:</i> «Å skrive for barn», kurs med Gro Dahle, Tønsberg
2016 3 dager	<i>Skrivekurs:</i> «Tekst + bilde», kurs med Gro Dahle, Tønsberg
2015 3 dager	<i>Skrivekurs:</i> Tilbakemeldingskurs i prosa med Gro Dahle, Tønsberg
2015 2 timer	<i>Skrivekurs:</i> «Skriv ditt liv», med Ivo de Figueiredo, Ascheoug forlag, (kort kurs), Oslo
2014 3 dager	<i>Skrivekurs:</i> «Prosakurs» med Gro Dahle, Tønsberg
2014 1/2år	<i>Teaching Artist:</i> etterutdanning, et samarbeid mellom Høgskolen i Volda og Seanse.no. ½ års utdanning med studiereiser til Edinburgh.
2011	<i>Datakurs:</i> Kurs i digitale fortellinger med jazzmontør, ABM utvikling
2010	<i>Datakurs:</i> Kurs i digitale fortellinger med jazzmontør, ABM utvikling
1999	<i>Datakurs:</i> photoshop, Adobe premier, Final Cut Pro, Dreaweaver og flash
1999 1/2år	<i>Fotokurs:</i> Robert Meyers Kunst skole, fotografiske og digitale medier, ½ år, Oslo
1999 1/2år	<i>Etterutdanning:</i> Seanse it skole, ½ års kurs i webdesign, Oslo
1996 2 dager	<i>Lyskurs:</i> Kurs i lyssetting, ledet av lysdesigner Kurt Hermansen Frysja senter, Oslo
1996 5 dager	<i>Installasjonskurs:</i> "The last supper" workshop i installasjonskunst, med arkitekt J. Pallasmaa, Institutt for romkunst
1999 semester	<i>Skrivekurs:</i> «Prosakurs», Peter Serck, Volapük, Oslo
1998 semester	<i>Skrivekurs:</i> «Prosakurs», Peter Serck, Volapük, Oslo
1995 semester	<i>Skrivekurs:</i> «Prosakurs» på fransk, med Alain Monvoisin, Paris